



Przykładowe materiały do edukacji artystycznej dla drugiej klasy



Przykładowy scenariusz zajęć i karta pracy do edukacji muzycznej

Deszczowa muzyka.

Nauka *Deszczowej piosenki*. Akompaniament na kiju deszczowym

Materiały:  nagranie *Deszczowej piosenki* (Ewa Stadtmuller, Adriana Miś), kij deszczowy, duże arkusze gazet, dzwonki chromatyczne, rolki po ręcznikach papierowych (długie i twarde), folia aluminiowa, szeroka taśma klejąca, kasza lub piasek, niebieski papier w dwóch odcieniach, bębny, tamburyny, trójkąty, klawesy  karty nr 8 i 9



Zabawa muzyczno-ruchowa z wykorzystaniem piosenki *Owocowy blues*

Rozkładamy na dywanie stare gazety i ustalamy zasady zabawy. Kiedy nauczyciel zagra na dzwoneczkach dowolną melodię, dzieci poruszają się swobodnie po sali, omijając gazety. Jeśli usłyszą glissanda, skaczą po gazetowych „katułach”. Gdy usłyszą piosenkę *Owocowy blues*, zatrzymują się i śpiewają.

Słowne naśladowanie deszczu

Na początek rozmawiamy z dziećmi o tym, jakimi słowami można naśladować deszcz (np. *kap, kap, plim, plum, plam, chlup, chlap, szszsz, stuk, stuk*). Każde zaproponowane słowo dzieci powtarzają chórem, aby sprawdzić, czy w ich odczuciu naśladuje ono odgłosy deszczu.



Sluchanie dźwięku kija deszczowego (instrumentu imitującego deszcz)



Wykonanie kija deszczowego wg obrazkowej instrukcji – praca z kartą nr 8

Przygotujemy materiały potrzebne do zrobienia kija deszczowego. **Nauczyciel gromadzi wcześniej materiały (przede wszystkim rolki po ręcznikach papierowych) lub dzieci przynoszą je z domu bezpośrednio na te zajęcia.** Następnie uczniowie oglądają kolejne fotografie i ustalają, jakie czynności należy wykonać.

1. Zastłonięcie jednego z otworów rolki kilkoma warstwami folii aluminiowej.
2. Wsypanie do rolki kaszy lub piasku (ok. poł szklanki).
3. Zastłonięcie drugiego otworu rolki kilkoma warstwami folii aluminiowej.
4. Owiniecie rolki taśmą samoprzylepną (z klejącą stroną na wierzchu).
5. Oklejenie całej rolki ciemnoniebieskim papierem i ozdobienie jej błękitnymi kropelkami.

Na koniec podejmujemy próby zagrania – wolno i delikatnie przechylamy nasze kije, tak aby ziarenka (kaszy lub piasku) przesywały się z góry na dół.



Nauka *Deszczowej piosenki*

Uczniowie słuchają piosenki. Ponownie słuchają piosenki i jednocześnie śpiewają słowa naśladujące deszcz – pierwszy wers w każdej zwrotce.

Nauczyciel pyta, kim jest deszczyc i co robi (*zna dużo melodii, śpiewa, tupie stopeczkami, stuka paluszkami, jest wesoły*). Uczniowie mogą stwierdzić, że jest „jak dziecko”.

Dzieci kolejny raz słuchają nagrania, stojąc kołem. W zwrotce drugiej i trzeciej naśladują tupanie deszczu i stukanie palcami. Próbuje śpiewać z wokalistami.



Tworzenie akompaniamentu do *Deszczowej piosenki* – praca z kartą nr 9

Nauczyciel pyta dzieci, jakie instrumenty perkusyjne mogłyby grać akompaniament do piosenki. Dzieci mogą zaproponować kij deszczowy (śpiewanie deszczu), trójkąt (dzwonienie), klawesy, tamburyn i bębenek (stukanie, tupanie) itp.

Grupa dzieci z trójkątami gra z nut rytmem ósemkowy; grupa z tamburynami gra ćwierćnutę na raz.

Uczniowie ustalają, jak będzie grać kij deszczowy – w każdym wersie będzie obracany dwa razy – dół, góra. Nauczyciel wybiera kilkoro dzieci, aby zagrały na swoich instrumentach.

Jeśli klasa jest muzykalna, można dodać jeszcze klawesy – w zwrotce drugiej (grają ćwierćnuty), oraz bębny – w zwrotce trzeciej (też grają ćwierćnuty).

Nauczyciel odtwarza piosenkę, a dzieci grają pod kierunkiem nauczyciela, który dyryguje i pokazuje, jakie instrumenty i jak grają.

Następnie dzieci wymieniają się instrumentami i grają, jednocześnie śpiewając.

Uczniowie wymieniają się instrumentami tyle razy, aż każde dziecko zagra na każdym. Jednocześnie kilkakrotnie śpiewają piosenkę, ucząc się jej na pamięć.



Karta nr 8. Instrukcja wykonania kija deszczowego



Przykładowy scenariusz zajęć i karta pracy do edukacji plastycznej

Malujemy kwiaty.

Malowanie farbami plakatowymi martwej natury z kwiatami

Materiały:  reprodukcje obrazów: Vincenta van Gogha *Słoneczniki*, Aleksieja Jawlenskiego *Martwa natura z wazonem i dzbankiem*, Rachel Ruysch *Martwa natura z kwiatami*, kartka A3, farby plakatowe, gruby pędzel lub gąbka, cieńszy pędzel  karta nr 9



Analiza obrazów z martwą naturą przedstawiającą kwiaty

- ▶▶ Przyjrzyj się obrazom. Co mają ze sobą wspólnego? [Każdy z nich przedstawia kwiaty wazonie.]
- ▶▶ Czym różnią się te obrazy? [kolorystyką i sposobem malowania – mniej lub bardziej realistycznym]
- ▶▶ Który z tych obrazów najbardziej ci się podoba? Dlaczego?

Nauczyciel prosi uczniów o uzasadnienie wyborów. Pomaga w formułowaniu odpowiedzi, zadaje pytania naprowadzające, próbuje uczyć dzieci argumentowania, uzasadniania własnych wyborów, kształtować gusta.

W dalszej kolejności omawiamy pojęcie *martwa natura*.

- ▶▶ Czy tworzyliście już kiedyś kompozycję złożoną z różnych przedmiotów, owoców itp.? [uczniowie powinni podać przykład pracy wykonanej w kl. 1, kiedy wykonywali kompozycję martwej natury z gotowych elementów – wazon, banan, filiżanka.]



Wykonanie martwej natury z kwiatami – praca z kartą nr 9

W czasie wykonywania pracy nauczyciel zwraca uwagę uczniów na to, by pokrywając zmiętą powierzchnię kartki farbą, robili to dokładnie. Powierzchnia kartki ma być odpowiednio nasączona wodą, ale niezbyt mokra.

Od razu po wykonaniu tła uczniowie przystępują do malowania, tak aby kontury kwiatów były lekko rozmyte. Zwracamy też uwagę, by uczniowie zakomponowali całą płaszczyznę i posługiwali się dużą plamą barwną, mogą wykorzystać również efekt nakładania się kształtów. Prosimy przy tym, by nie nakładali na kartkę kilku warstw farby jednocześnie, aby kartka nie zamoczyła się nadmiernie i nie zrobiły się w niej dziury.

Ekspozycja prac

Do pełnego wyeksponowania pracy można wykonać ozdobną ramkę z kartonu, a następnie wykozystać oprawiony obrazek jako prezent na Dzień Babci lub Dziadka.

Namaluj martwą naturę przedstawiającą kwiaty w wazonie. Pracę wykonaj zgodnie z instrukcją.



1

Zgnieć kartkę z bloku rysunkowego.



2

Następnie rozprostuj kartkę i wygładź ją dłonią.



3

Wymieszaj w miseczce wodę z farbą w dowolnym kolorze. Zanurz w naczyniu gąbkę lub pędzel i namaluj tło. Użyj tyle wody, aby kartka była mokra.



4

Na mokrej kartce namaluj martwą naturę przedstawiającą bukiet kwiatów.